



## Acabamento e Polimento da Resina Acrílica em Consultório

O Técnico em Prótese Dentária está aparelhado e domina os protocolos para obter uma resina acrílica com alto grau de polimento. O polimento adequado da resina traz conforto, por meio do contato da língua e bochechas, seja ela de uma prótese total, parcial removível, placa miorelaxante, aparelho ortodôntico ou provisório de prótese fixa.

Além do conforto, o polimento da resina diminui a retenção da placa bacteriana, facilitando sua higienização. O polimento ainda evita – e em outros casos, diminui – a possibilidade de manchas, eliminando ou reduzindo reações inflamatórias dos tecidos bucais. Em consultórios dentários, muitas vezes, o cirurgião-dentista não possui um torno para fazer o polimento adequado, e embora esses profissionais recebam as próteses devidamente polidas, quase sempre são necessários ajustes clínicos. Entre os ajustes, citamos desgastes de áreas de sobre-extensão ou sobrecontorno.

Se por ventura, essas áreas ajustadas clinicamente não

forem devidamente polidas, acarretarão justamente todos os inconvenientes da falta de polimento: áreas ásperas que poderão levar a depósitos de placa bacteriana, formação de úlceras traumáticas e desconforto para o paciente.

O dentista normalmente utiliza-se de fresas do tipo Minicut ou Maxicut para fazer tais correções clínicas. Dependendo do tipo de corte e profundidade dos sulcos dessas brocas, obtêm-se riscos mais rasos ou mais profundos. Porém, sempre precisará de outros procedimentos para devolver o alto brilho e a lisura requerida pela resina acrílica. Se o dentista possuir um torno, poderá seguir o protocolo de polimento laboratorial:

- 1) Tira de lixa (por exemplo, marca Norton 150, antiempastante)
- 2) Escova 10 com pedra-pomes
- 3) Roda de pano com pedra-pomes
- 4) Roda de pano impregnada com o bastão de brilho Vipibril.

Se o dentista não tiver o

torno poderá primeiramente utilizar a tira de lixa marca Norton 150, antiempastante para a diminuição dos riscos. Normalmente são usadas borrachas abrasivas específicas para resina acrílica. Estas geralmente apresentam-se nas cores verde, cinza e amarela. Após o uso das tiras de lixa é possível utilizar a ponta de borracha abrasiva da cor verde e em seguida a de cor amarela.

Normalmente as pontas abrasivas de cor cinza são indicadas entre a verde e a amarela, mas desgastam-se rapidamente. Por este motivo, podem ser substituídas, se necessário, por tiras de lixa de menor granulação. O alto brilho é obtido com uma roda de camurça para peça de mão impregnada com o bastão de brilho Vipibril.

A resina acrílica, quando bem trabalhada, é um material de extrema lisura e alto brilho. Essas características devem ser alcançadas para promover o máximo de conforto, estética e durabilidade que o material pode oferecer.



Colaboração de Tomaz Gomes e do Prof. Dr. Osmar Vieira de Castro Junior - Especialista, Mestre e Doutor em Prótese Dentária (FOUSP) e Professor Titular de Prótese dentária da UNISA